

КОМЕДІЯ НТШ-А

Комедія виборів НТШ-А перетворюється у серіалі заповідається на довше. Нові актори zatrudнені професором Грабовичем починають грати навіть більше чим тільки підтримуючу роль. Ось Маркіян Добчанський PhD (далі без PhD) новоприйнятий адміністратор в НТШ-А бюро у Нью Йорку на місце «сфайерованого» Василя Лопуха який смів балотуватися проти листи професора Грабовича. Як Франківський з «Ліса Микити», «лев що цар є над звірами пише листи з печатками, розсилає на весь світ» Маркіян Добчанський вислав повідомлення на 300 адрес про прийняття чи підвищення нових дійсних членів для голосування перед або на Загальних зборах 18 грудня. Підвищують осіб з цілої Америки бо голосувати можна не тільки фізично але і через проксі і через пошту.

Зауваги приходять з різних сторін і відповідачі користуються кнопкою «відповісти всім» власне на цих 300 адрес. Зовсім новий актор Доктор Олег Коцюба з Гарварду (зовсім новий бо у громадській драмі його ім'я не відоме бодай мені) скаржиться і погрожує, що передасть скаргу до Головного адвоката штату Массачусеттс на прихильників лси Мотиля хіба які пересилають йому не прошені листи-відгуки. Кандидат у президента Олександр Мотель спокійно звертає увагу Маркіяну Добчанському, що підвищення членів на дійсних, тобто для голосування без апробату секції і її голови не сумісне з Статутом НТШ-А. Я долучаюся до слів Мотиля не вперше, бо я вказував на це кілька тижні тому та заявляю, що застановлюся чи не порушити проти Статутну діяльність підвищення членів Професором Грабовичом і Маркіяном Добчанським з Головним адвокатом штату Нью Йорк де НТШ-А має осідок і звідки родяться проти Статутні заходи, хоч вони родяться у Массачусеттс бо там професор Грабович.

Давній дійсний член і колишній науковий секретар хоч новий актор у цьому серіалі Роман Процик пише про факти фінансові та юридичні що неприбуткові публічно підтримані організації мають утримати свої приходи так, щоби бодай 33.3 % походили від громадських пожертв, що за останні роки це стало проблемою бо громадська підтримка сьогодні річно становить около 20 %. Тобто НТШ-А готова втратити статус організації звільненої від податків. Питання тільки часу коли реагує Внутрішня Служба Приходів США. Також колега Процик згадує про конфлікти на податковому зізнанню 990 де не вказувалось у минулому власність "Критики" професором Грабовичем, а НТШ-А годувала "Критику" по бізнесі. Це продовжується оскільки професор Грабович на списку Галини Гринь є віце-президентом. До речі я про це говорив кількаразово на Зборах але ніхто не реагував. Гірше того такий стрім головний спад у громадській підтримці важніше чим Контрольна комісія бо є доказом, що у громаді сприймається, що у НТШ-А щось не в порядку і тому громада не підтримує НТШ-А. Щодо конфлікту інтересів то я раніше писав про це статтю.

На окремий епізод у серіалі заслуговує Контрольна комісія Товариства. Очолює її Роман Куць, є заступник і троє членів. Я не буду подавати імена бо виходить з звіту що вони не причетні до цього фарсу. У звіті цієї комісії за час 1 червня 2018 року до 30 липня 2021 року вже у другому параграфі сказано все: що «голова одержав і перевірів фінансові документи» за час «від 1 червня до 17 липня». Очевидно що реакція моя після сміху була

коли зустрічалась комісія для перевірки фінансового діловодства і хто з комісії був присутні. Мої запитання були скеровані до бюро на руки Маркіяна Добчанського. Очевидно відповіді не було і не буде. Мої висновки, що контролю переводив сам інженер електрик Роман Куць і далі не знаю бо не знаю, що означає «від 1 червня до 17 липня.» Отаке.

От такий серіал-фарс. Шкода що давно немає Фелліні який міг би все записати на стрічку кіно. Уявіть собі що з цим матеріалом зробив би покійний Едвард Козак у своєму «Лісі Микита». Жаль також що мій старший колега Ярослав Падох, не тільки президент НТШ-А але головний відданий збірщик цього маєтку НТШ-А що сьогодні являється коритом для професора Грабовича, Маркіяна Добчанського, з цвинтаря Св. Андрія у Бавнд Бруку певне зітхає словами: та я збирав це для української науки.

Маркіян Добчанський розіслав усім дійсним членам давнім і недавно підвищеним бюлетені для голосування. Бюлетені повертають до нього мабуть для фільтрації поштою. Мабуть також вибори вже і визначені але остаточне проголошення буде щойно 18-го грудня. От то щойно буде цирк але не кінець комедії серіалу. Чомусь я переконаний що сценарій давно написаний професором Грабовичем. Питання тільки чи ним підібрані актори вміло відіграють і чи він передбачав як глядачі приймуть стрічку. Тобто цирк від'їде але клоуни залишилися. Хочеться мати надію, що до 18 грудня ще не зовсім пізно. Люди добрі відгукніться. Напишіть бодай рецензію.

8 грудня 2021 року

Аскольд С. Лозинський