

Трішки гумору на День Подяки

Цим разом від Наукового Товариства імені Шевченка в Америці. Збираються трирічні Загальні збори. За останніх дев'ять років НТШ-А це царина відомого професора літератури Григорія Грабовича. Правда немов Путін Медведєву він останніх три роки президентства НТШ-А відпустив свої "учениці" доктор Галині Гринь, але залишився для контролю і користування, ну і для фасону, її заступником.

Перед зборами відбувається підготовка і не звичайна, а як кажуть шалена. На швидко влада збирає нових голосуючих членів. Для голосування за списком пана Грабовича (очолюваною формально знов панею Гринь) не потрібно бути присутнім на фізичних зборах. Можна проголосувати листовно. Проти листи пані Гринь кандидує листа теж відомого професора цього разу політолога Олександра Мотиля.

Я десь у попередній своїй статті-лайці закинув що за головування пана Грабовича НТШ-А поніс понад мільйон доларів втрати. Таке обвинувачення не могло закінчитися без репліки. І ось теперішній скарбник НТШ-А хіба на доручення пана Грабовича (пані Наталя Гончаренко порядна особа і хіба не бажає більше співпрацювати з паном Грабовичем і відходить) але у міжчасі написала таке у найновішому *Бюлетені* НТШ-А за редакцією того ж пана Грабовича. Ніщо у сьогоднішньому НТШ-А не відбувається чи не публікується без пана Грабовича.

Пані Гончаренко пише у англійській мові а я перекладаю на українську:

“Поверхово глянути на першу сторінку Товариства форми 990 ВПБ (IRS) (що за законом є відкриті для інспекції публікою) показує фінансові втрати за кілька попередніх років. Але щоби справді зрозуміти де пішли гроші треба глянути поза першою сторінкою та глибше у фінансові звіти...Так, сальдо приходів менше видатків є 1.1 мільйон доларів від 1 липня 2014 року до 30 червня 2020 року....Тримати ці гроші і не видавати їх вартісним особам або програмам було б проти місії Товариства...”

Тобто мабуть треба глянути на цих вартісних осіб та програм. У *Бюлетені* немає написано де друкувався цей *Бюлетень*. В останньому тижні тільки від НТШ-А до мене прийшло крім того *Бюлетеню* дві поважні книжки під назвою, *Записки НТШ-А, Нова Серія*, Том 1 і Том 2.-3. Том 1 має дату 2017 року але був розісланий щойно тепер. Чому, не знаю! Том 2-3 має дату 2021 року. Обидві книги перша на 256 сторін, а друга на 344 сторін друкували у фірмі що несе назву *Критика*.

Критика це бізнес - прибутковий видавничий дім. 95% *Критики* є власністю Григорія Грабовича. Про цю комічну симбіозу між НТШ-А і *Критикою* де сполучником є пан Грабович писав також у відкритому листі до дійсних членів НТШ-А колишній американський федеральний прокуратор мій колега по фаху дійсний член НТШ-А Богдан Витвицький.

На тому не закінчується комедія. Кожна книжка є написана переважно Григорієм Грабовичем або його співробітниками у *Критиці*. Ще смішніше, що в обох книжках тобто понад 600 сторінок немає однієї статті на тему політичну, історичну, музичну, математичну, правничу чи будь-яку другу тему чим літературну і переважно з Шевченкознавства чи Кулішезнавства (тобто Пантелеймона Куліша)

Василь Лопух який колись працював у НТШ-А до березня 2021 року але його звільнили за брак підлабузництва пану Грабовичу і сьогодні є на листі Олександра Мотиля виготовив цікавий табель представлення фарсу сьогоднішнього НТШ-А. Григорій Грабович є віце президентом у Президії, він є у фінансовій комісії, він є директором Інститут Джерелознавства, він є куратором Шевченківського проекту, він є у Видавничій, Стипендійній комісіях а також Комісії персоналу. Мабуть досить!

Шановні читачі, Ви мусити признати, що пан Грабович це надзвичайно талановита постать і йому слід подякувати за його працю. (Я особисто маю свою позицію щодо його наукової праці менш похвальну але це не для сьогоднішньої теми). Правда його власній думці про себе немає меж. Але рівно ж пан Грабович повинен подякувати НТШ-А і головному збирачеві маєтку НТШ-А моєму старшому колезі адвокату Ярославу Падоху за це що йому уможливили таку громадську діяльність але завжди за різною винагородою. Для мене пані Гринь тут жертва, але вона не повинна бути головою НТШ-А бо вона тільки сурогат для пана Грабовича.

Коли б це усе не було так надмірно комічне через яскраві конфлікти інтересу та фінансового надуживання, поведінка пані Грабовича могла б мати і юридичні наслідки. Але ми до цього не доходимо. Моє прохання до під 80 літнього пана Грабовича — лишіть громадське корито. Олександр Мотиль компетентний і заслужений кандидат. Правда він не буде йти Вашими слідами але бодай з НТШ-А не будуть люди сміятися.

Бажаю усім українцям в Америці і між ними також пану Грабовичу смачного індика.

25 листопада 2021 року

Аскольд С. Лозинський